

PROGRAM VÅREN 2012

Tors 26 jan kl 19.00 | **NYA Teater Arken** | **Quest of the Brain – Emanuel & Roy**

E&R är en komikergrupp från Malmö som spelar teater på ett sätt som du nog inte har sett förut. Mim och fysisk teater är grunden. Din egen fantasi skapar alla föremål och rekvisita. Här finns inget djup eller högre mening. Här finns bara en väldigt livlig, nyskapad humor.

Måndag 30 januari kl 19.00 | **Öresalen, Sundsgårdens folkhögskola** | **Konsert**

Romansafton med Jens Persson, baryton och Stefan Mårtensson, piano. Efter studier vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm studerar nu Jens vid Operahögskolan i Stockholm. Stefan är utbildad vid Musikhögskolan i Malmö.

Sön 12 feb kl 15.00 | **Dunkers kulturhus, Hbg** | **Konsert**

SöndagsJazz är en mötesplats för unga jazzmusiker och med möjlighet att få jamma med etablerade jazzmusiker. Ett arrangemang i samarbete med Dunkers kulturhus.
Jamvärd: Per Thornberg, saxofon. Mer info: www.dunkerskulturhus.se

Tis 14 feb kl 12.00 | **Dunkers kulturhus, Hbg** | **Konsert**

Välkommen till en serie Lunchkonserter med studerande från Musikhögskolan i Malmö och Sundsgårdens folkhögskola. Dagens konsert bjuder på kammarmusik med Sundsgårdens Musiklinje. Ett arrangemang i samarbete med Dunkers kulturhus. Mer info: www.dunkerskulturhus.se

Tors 16 feb kl 19.00 | **NYA Teater Arken** | **Hamlet – 1 2 3 Schtunk**

Pjäsernas Pjäs av Dramatikernas Dramatiker. Tidlösa repliker i en tidlös historia mitt i nuet, om kärlek, hat och hämnd. Hamlets öde på Commediaclovnernas improviserande vis, där varje kväll är unik och publiken sannerligen spelar roll. PÅ TEATER ARKEN - Precis som det ska vara!

Ons 29 feb kl 19.00 | **NYA Teater Arken** | **Slå mig Gul och Blå**

Sundsgårdens Teaterlinje med en pjäs specialskrivna för gruppen av Eva Brise och i samverkan med Ungdom mot Rasism. Med scenisk fantasi och uppfinningsrikedom tar ensemblen sig an denna intrikata historia om hur främlingsfientlighet slår rot och går i blom.

Fre 2 mars kl 19.00 | **NYA Teater Arken** | **Döda Dockor Dansar inte**

Sundsgårdens Teaterlinje med en pjäs specialskrivna för gruppen av Robert Alm. Av, med och för ungdomar om utanförskap och möjligheterna att få kontakt. Längtan efter värme och kontakt är en av våra grundläggande känslor och en stark drivkraft på gott och ont.

Måndag 12 mars kl 19.00 | **Öresalen, Sundsgårdens folkhögskola** | **Konsert**

Jazzkonsert med Magnus Hjort Trio. Denna svensk/danska trio kommer att bjuda på material från sin senaste CD, Locomotif. Magnus Hjort – piano, Petter Eldh – bas, Snorre Kirk – trummor.

Ons 14 mars kl 19.00 | **NYA Teater Arken** | **Kärlek, drömmar och fjärilar**

Riksteatern är med rätta stolta över sin TYSTA TEATER. Spelar teater på teckenspråk gör även de studerande på Sundsgårdens teckenspråkslinje. Här möter de Gunilla Vestin Wallin från Riksteatern som bjuder på en magisk och poetisk resa. Tolkning till talad svenska!

Torsd 29 mars kl 19.00 | **NYA Teater Arken** | **Tango och Tortyr**

Södra Communityteatern från Malmö kommer med en föreställning som börjar i militärkuppens Chile 1973 och slutar i Malmö idag. America Vera Zavalas text har filtrerats genom ensemblens och deras familjers egna erfarenheter. De lyckades fly undan Pinochet, tortyr och förnedring. Man lyckades överleva och kom till Sverige. Men räcker det att överleva?

Ons 18 april kl 19.00 | **NYA Teater Arken** | **Lycka till i Bjuv - återkomsten**

En av teater Arkens intressantaste ensembler kallar sig teater Aspen. Helsingborgspubliken ges här ett unikt tillfälle att se något alldeles speciellt som berör och engagerar på djupet. Föreställningen går egentligen inte att beskriva – den måste upplevas!

Tors 26 april kl 19.00 | **NYA Teater Arken** | **Teatersportsfinal**

Teater Arken genomför under vintern en teatersportsserie med olika lokala lag som tävlar i den ädla grenen Teatersport. I finalen möter vinnaren en professionell grupp som när detta skrivs inte ännu är klar. Kom till Helsingborgs självklara teatersportsarena för en sanslös afton.

Ons 9 maj kl 19.00 | **NYA Teater Arken** | **En värld att leva i**

Hedda Krausz Sjögren och Jonas Jarls engagerande läsdrama skrevs för Amnestys 50-årsjubileum i våras. Den här gången möter publiken tre generationer mer eller mindre kända personer från södra Helsingborg. Kan engagemang och visioner föras över från äldre till yngre eller måste varje ny generation skapa sina egna åtaganden i kampen för en bättre värld?